

Уважаемые читатели!

Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день России, известный также как День русского языка.

Замечательный праздник, который дорог каждому русскому человеку – день рождения гениальнейшего поэта всех времен и народов – Александра Сергеевича Пушкина.

В 2021 году исполняется 222 года со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Имя Пушкина, без преувеличения, будет жить в веках, ведь его поэзия вся пропитана «русским духом», понятна каждому человеку.

Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Надо также сказать, что в 2011 году президент России подписал Указ № 705 о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В документе говорится, что эта памятная дата была установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».



Сказки Пушкина

Как и положено автору сказок, Пушкин учит через них самым главным вещам: доброте, терпению и вере в чудеса. Если читатель запомнил, какие есть сказки Пушкина, названия их с удовольствием

напомним:

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

«Сказка о попе и работнике его Балде».

«Сказка о рыбаке и рыбке».

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне-Лебеди».

«Сказка о золотом петушке».

«Царь Никита и сорок его дочерей».

«Руслан и Людмила» (поэма, волшебная сказка)

Самые известные произведения Пушкина



Роман в стихах «Евгений Онегин», вершина русской поэзии. Произведение охватывает 1819 по 1825 годы – в этот промежуток времени произошли такие значительные события как разгром армии Наполеона Бонапарта и восстание декабристов. Но основная сюжетная линия разворачивается вокруг любовной истории Татьяны Лариной, Евгения Онегина и Владимира Ленского.

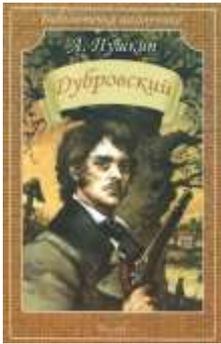


Очень легкое и добродушное произведение «Барышня-крестьянка» вошло в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Повесть написана осенью 1830 года в Болдино, где Пушкин пережил эпидемию холеры.

Сюжет повествует о жизни капризной дочери богатого помещика, Лизе Муромской. Лиза притворяется обычной крестьянкой, чтобы сблизиться с Алексеем Берестовым, который не нравится отцу девушки. Лиза создает себе образ необразованной служанки, поэтому Алексей предлагает ей обучение. В итоге парень влюбляется в свою подопечную, даже не догадываясь об ее истинном происхождении

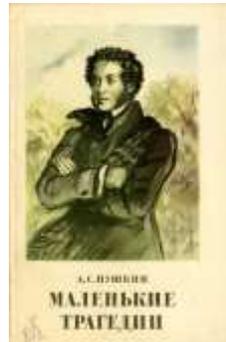


Капитанская дочка. Главный герой — Петр Андреевич Гринев. Будучи пожилым помещиком, он рассказывает о своем прошлом. Отправляясь на службу, Петр повстречал тогда еще никому не известного Емельяна Пугачева. Казак согласился проводить Петра до постоялого двора — за оказанную услугу Гринев отблагодарил Пугачева тулупом. В дальнейшем роман рассказывает о любовной истории Петра Гринева и дочери коменданта Маши Мироновой.



«Дубровский» стал одним из самых известных произведений Александра Сергеевича.

В центре сюжетной линии два персонажа — Владимир Дубровский и Мария Троекурова. Молодые люди влюблены друг в друга, но их родители враждуют на протяжении многих лет. Отец девушки имеет намерение выдать Машу замуж за другого мужчину, Дубровский пытается этому помешать. Влюбленные придумывают план, призванный сорвать свадьбу. Но история заканчивается трагически.



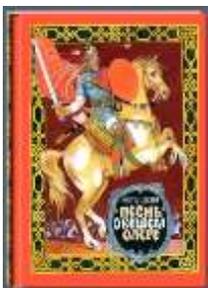
Четыре маленьких трагедии Пушкин написал в Болдино. Написание каждого мини-произведения у Александра Сергеевича ушло от 3 до 7 дней. 23 октября 1830 года он закончил писать первую пьесу, а 6 ноября — последнюю. Цикл состоит из четырех пьес, в каждой из которых на первый план выдвигается один из человеческих грехов — алчность, зависть, похоть, чревоугодие. Произведение «Скупой рыцарь» повествует о престарелом бароне, в жизни которого главное место занимают накопленные им за всю жизнь сокровища. В пьесе «Моцарт и Сальере» один музыкант завидует талантам другого юноши, в «Каменном госте» юноша добивается любовного расположения сразу двух дам.



Драма под названием «Борис Годунов». Александр Сергеевич остался в восторге от прочитанной буквально захлеб «Истории государства Российского» Карамзина, что и сподвигло его написание данного произведения в 1825 году. Сюжет исторической трагедии разворачивается в период правления Бориса Годунова и вторжения Лжедмитрия I. Главным героем выступает простой народ, от которого зависит процветание целого государства. Основная тема произведения — власть и человек.



Поэма написана под влиянием очередной южной ссылки Пушкина, где писатель посещает Крым и воочию видит бахчисарийский фонтан. Еще до этого путешествия Александр Сергеевич слышал от уст одной из своих возлюбленных историю данного памятника, поэтому в основу поэмы легли слова неизвестной современникам девушки, выраженные в стихотворной форме. Работа над поэмой длилась с 1821 по 1823 годы.



Жанр произведения — баллада. Дата написания — март 1822 года. Сюжет рассказывает о том, как Вещий Олег пытался избежать предсказанной им смерти от собственного коня. Князю не остается ничего другого, как отправиться в военный поход на хазаров без своего верного боевого друга. Возвращаясь из похода, Олег в первую очередь спрашивает о коне, но ему рассказывают о кончине животного. Расстроенный князь отправляется на могилу к боевому товарищу, но там случайно наступает на череп коня, из которого выползает ядовитая змея и жалит Олега. Он погибает от яда.

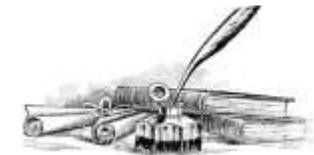


Составитель: Войтишар К.Б.
библиотекарь Красноярского отдела
МБУК ЦР «ЦМБ»

Красноярский отдел
МБУК ЦР «ЦМБ»

6 +

«Гений русской поэзии»



6 ИЮНЯ

Пушкинский день России
День русского языка

Рекомендательный список
для всех групп читателей

2021